

AROUND WATER

BATHS • WELLNESS • SURFACES

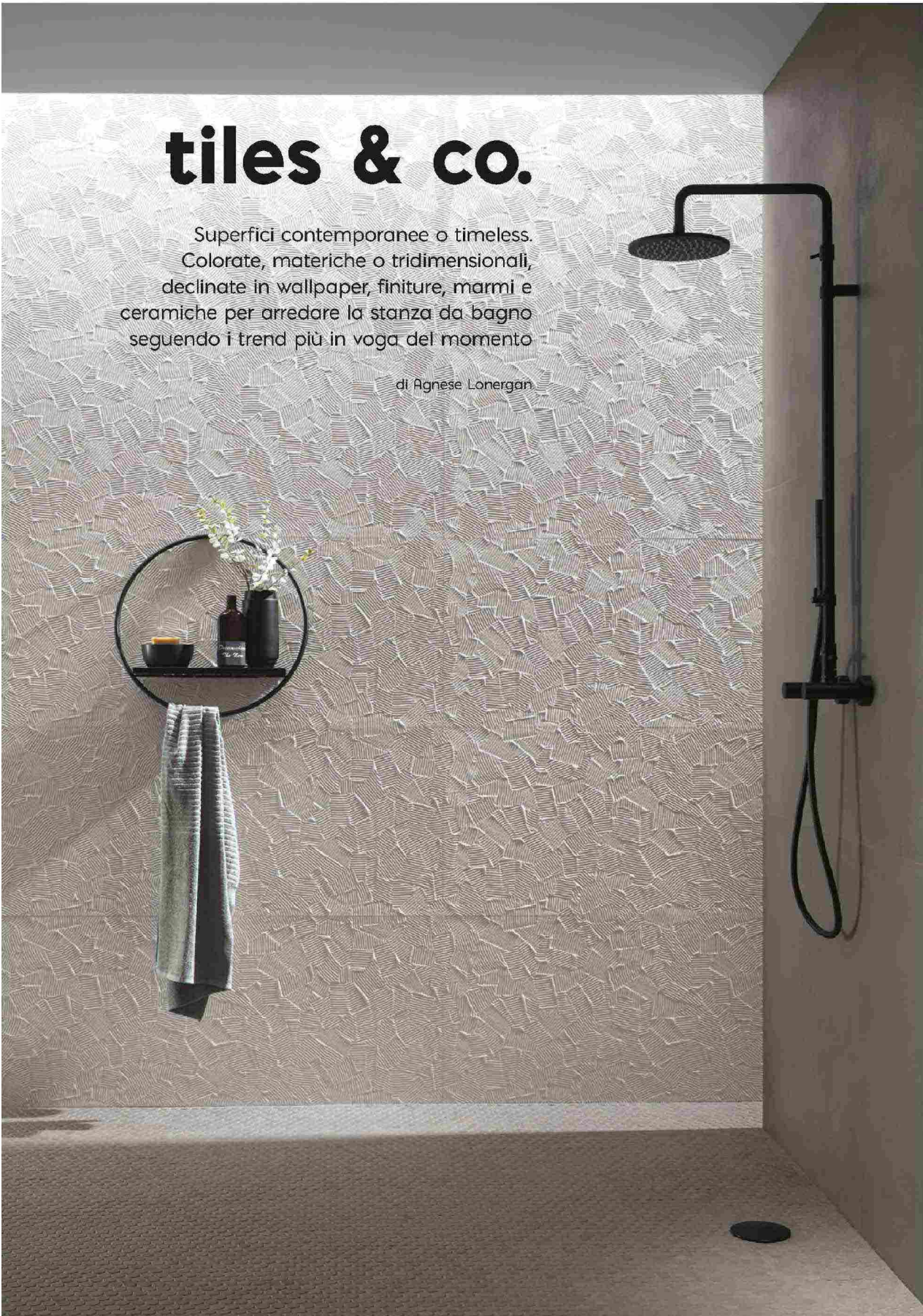
4 • 2022



tiles & co.

Superfici contemporanee o timeless.
Colorate, materiche o tridimensionali,
declinate in wallpaper, finiture, marmi e
ceramiche per arredare la stanza da bagno
seguendo i trend più in voga del momento

di Agnese Lonergan



SURFACES

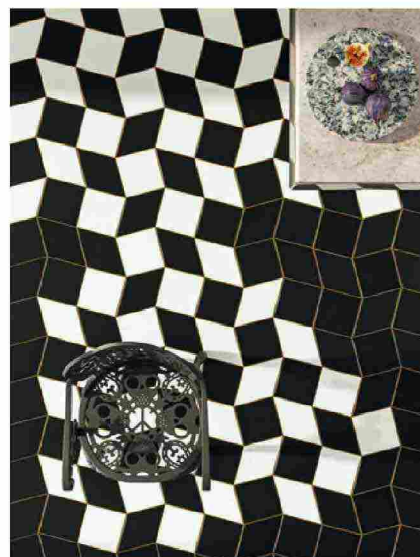


1 . SPAGHETTI WALL

Accostamenti black&white per le collezioni di carte da parati Decor, Trame e Delabrè di SpaghettiWall, firmate tra gli altri da Gian Paolo Venier, Claudia Mennino, Giorgio Biscaro e Daniele Lo Scalzo Moscheri.

2 . CERAMICA BARDELLI

Una nuova collaborazione nata dall'incontro tra il design figurativo di Seletti e il know-how del prodotto ceramico di Ceramica Bardelli. Il risultato è la capsule collection Tiles (R)evolution che si compone di superfici per pavimenti e rivestimenti con proposte dal forte impatto estetico pensate per la casa, il contract e l'hotellerie.





LITHEA

Maioliche di Pietra è una collezione di piastrelle modulari in pietra lavica, caratterizzate da motivi grafici tridimensionali. Moduli rettangolari e piccoli bassorilievi con superfici tridimensionali che rimandano ai fusti scanalati delle colonne, ai rinascimentali bugnati squadrati o a punta di diamante e ai chiaroscuri tipici del Barocco.

SURFACES

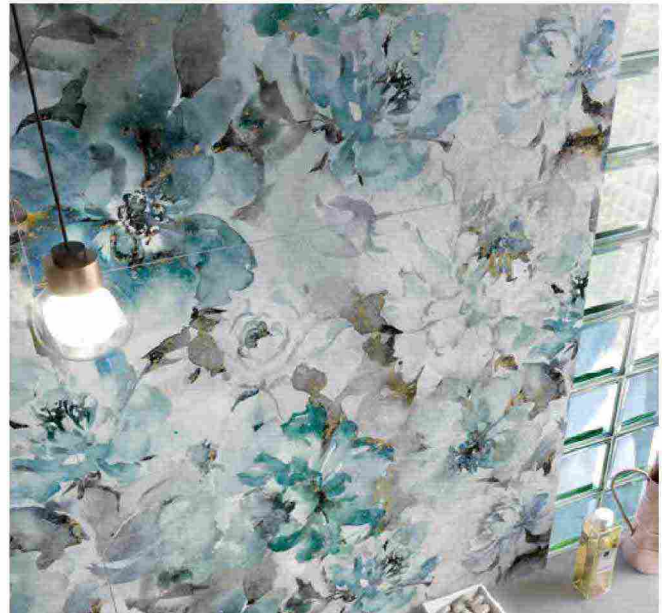
3 . TERRATINTA

La collezione Decorata propone un'estetica nostalgica e delicata. Una selezione di cementine che attraverso dodici diversi soggetti permette di creare pose a motivo singolo o mixando diversi pattern per creare schemi compositivi originali, adatti per un impiego sia a parete che a pavimento.

4 . HI-MACS

Bagno interamente realizzato in HI-Macs, dalle pareti al pavimento, alla doccia e al lavabo. Un progetto di Witteveen Architects per un loft nei Paesi Bassi.

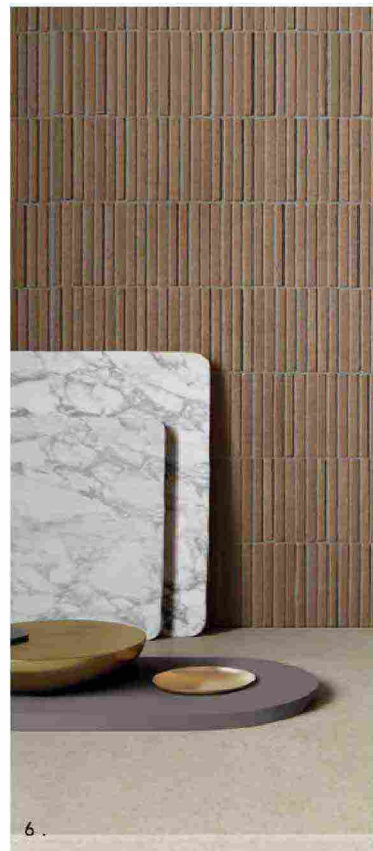
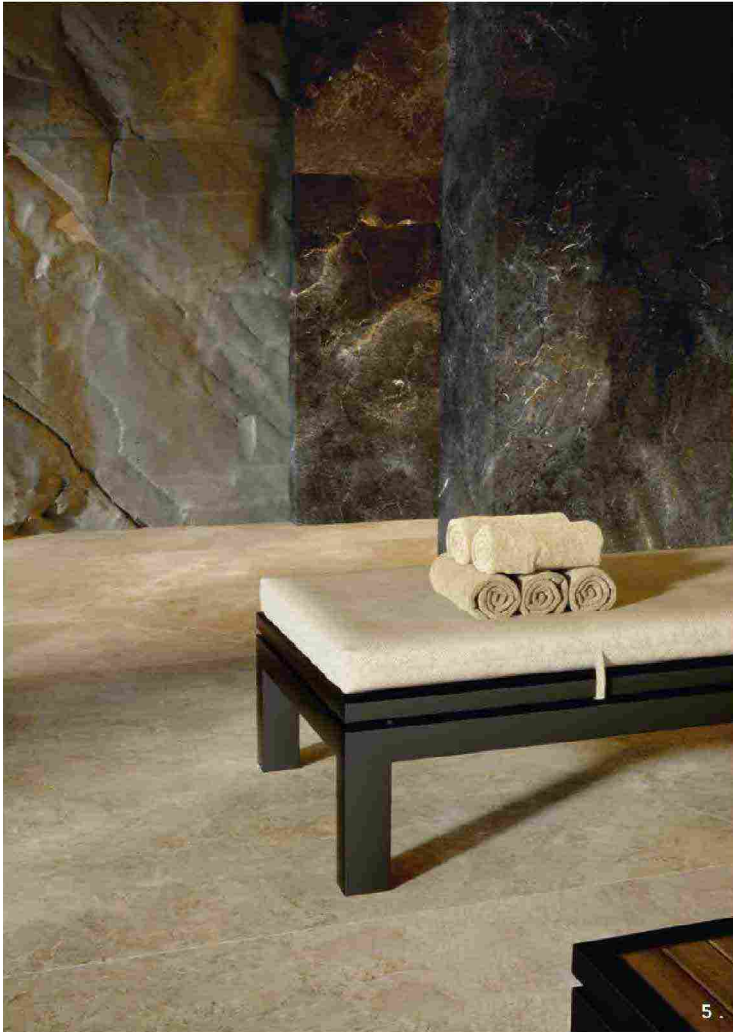




MIRAGE

Papier è la collezione Mirage che, grazie alla sua intensità scenografica apre gli ambienti della casa verso nuovi mondi. Sedici soluzioni decorative nate dalla combinazione di codici artistici eterogenei, in un gioco di alternanze di soggetti a tema floreale e vegetale. Disponibile nei formati 600x1200 e 1200x2780 mm da 6 e 9 mm di spessore, l'accostamento delle lastre crea un'esperienza immersiva, che si apre al paesaggio.

SURFACES

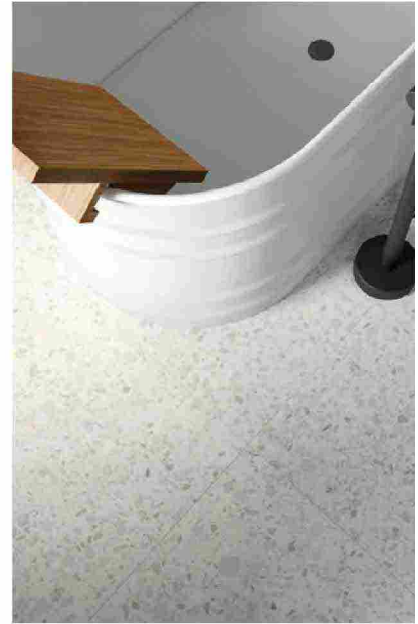


5 . FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES

Linee essenziali, rigore progettuale e senso di leggerezza. Fiandre Architectural Surfaces presenta la nuova collezione Aion Maximum, superfici in ceramica tecnica capaci di coniugare l'eleganza senza tempo del marmo e la matericità della pietra.

6 . ITALGRANITI

La collezione Terre interpreta la vera essenza della terra cruda e, attraverso una selezione cromatica di pigmenti naturali e una qualità tattile morbida e materica, restituisce armonia alle superfici.



CASALGRANDE

La collezione Le Ville rilegge la tradizione del seminato alla veneziana unendo alla trama frammentaria tipica della finitura le proprietà di resistenza e durata proprie del gres porcellanato. La miscela di frammenti di marmi policromi, pietrisco e sassi impastati con il cemento tipica del seminato viene così riproposta in un materiale contemporaneo, disponibile in cinque varianti cromatiche e altrettanti formati.

SURFACES

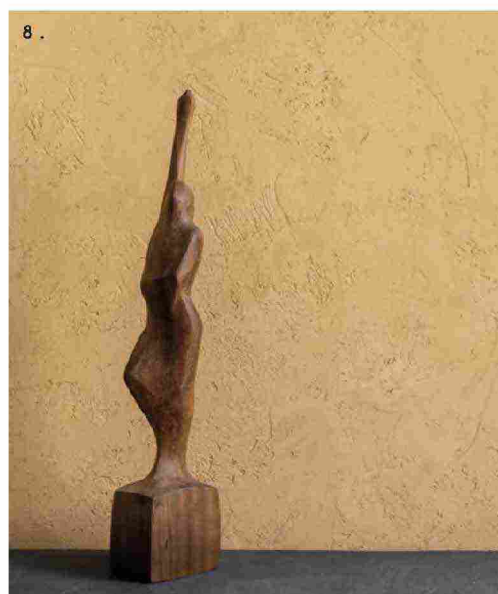
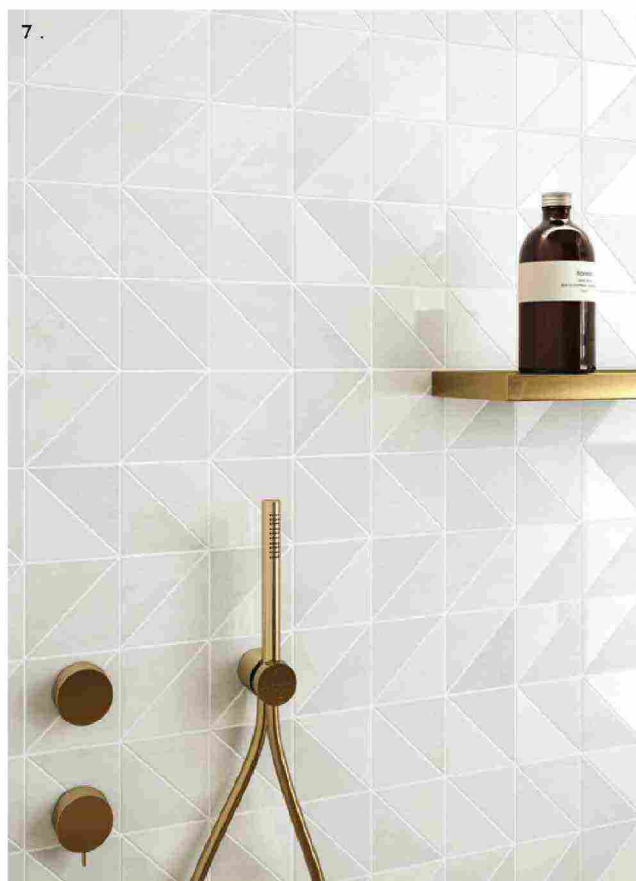


7 . CERAMICHE REFIN

Prestigio Travertino, perfetta sintesi di artigianato e avanguardia produttiva, è una collezione dall'estetica classica, vicina alle grandi opere della storia dell'arte italiana. Questo grazie alla scelta del travertino originale, un materiale dalla storia millenaria.

8 . CALCHERA SAN GIORGIO

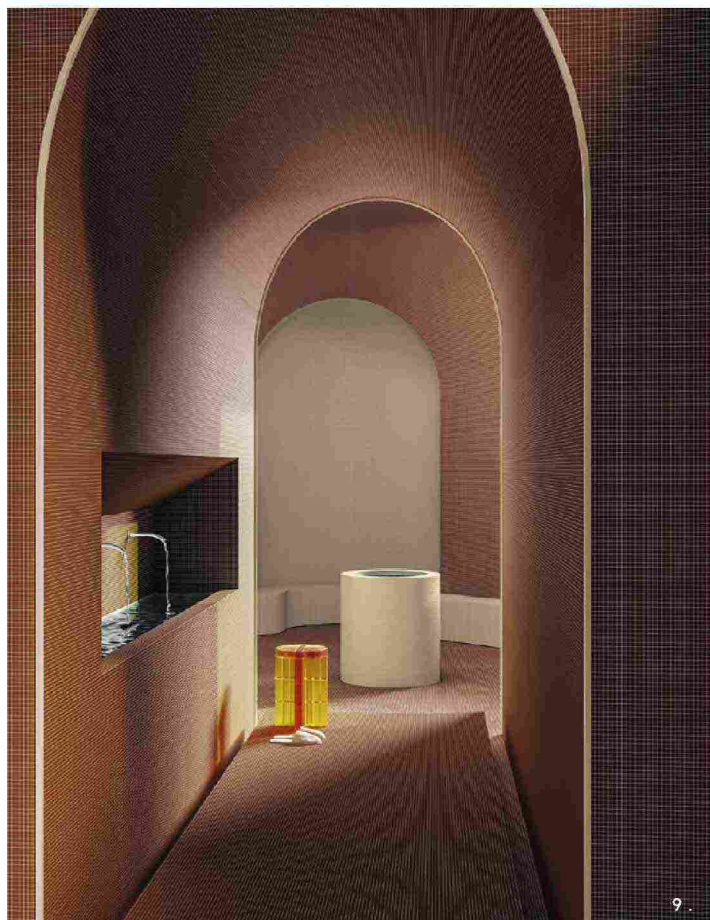
Calce pura, pozzolane naturali, sabbie, polveri di pietra e marmo, vetro, fibre vegetali e pigmenti minerali compongono le finiture firmate Calchera San Giorgio. La profondità del colore, la rifrazione naturale della luce e l'ombreggiatura sono date dall'aggiunta di pigmenti naturali come terre, ocre e ossidi.





LAPITEC

Nero Assoluto Velluto ha una trama, lievemente strutturata, ottenuta tramite una lavorazione meccanica fine e omogenea che preserva tutte le caratteristiche della pietra sinterizzata: la superficie resta infatti priva di pori, quindi inassorbente e igienica. Le lastre, "a tutta massa" sono disponibili in diversi formati fino alla dimensione di 1500x3365 mm.



9 . APPIANI

Pastelli è una collezione realizzata in gres porcellanato full body, con argille e terre pigmentate, pressate in tutta massa e additate con coloranti. Il risultato è una ceramica estremamente resistente, con proprietà antibatteriche, antifungine e antimacchia.

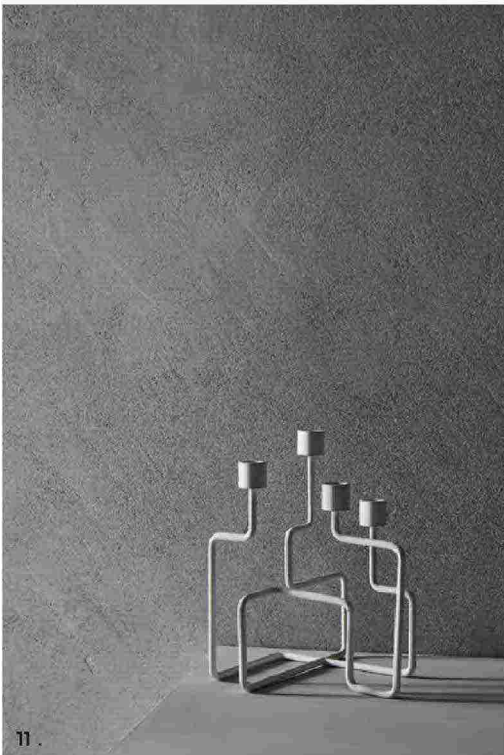
10 . FAP CERAMICHE

Lumino Sand Art è un racconto materico sulla ceramica che interpreta il colore bianco in tutte le sue sfaccettature. La sua bellezza trae origine da uno dei gesti più semplici e spontanei: disegnare forme nella sabbia, per dare vita a una collezione tattile, delicata e sensuale.



BEWALL

Irene Galluzzo firma per BeWall il soggetto *Lei, la luna* che si caratterizza per il disegno composto da colorate ed essenziali forme geometriche. Un wallpaper che rievoca il passaggio dal giorno alla notte, rappresentato da un panorama metafisico e sognante.



11 . LA CALCE DEL BRENTA

Contrasto nasce da elementi semplici e naturali, trattati con perizia artigianale. Una finitura a base calce ma che evoca il cemento in ogni sua caratteristica, dalle nuance di colore, alle piccole imperfezioni e bolle d'aria che rimangono sulla parete durante l'applicazione. Dalle impronte tipiche dei casseri di legno al mood industrial di un loft contemporaneo

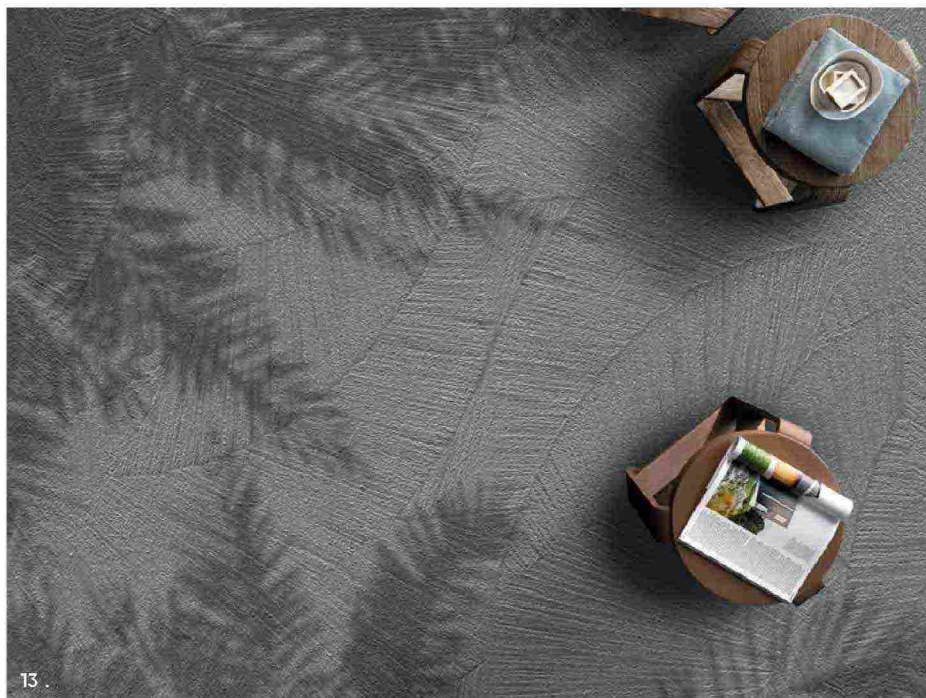
12 . IRIS CERAMICA

Dal progetto *Diesel Living with Iris Ceramica* nasce la nuova collezione di rivestimenti Pluriball 20x20cm, una grafica tridimensionale ispirata all'irresistibile materiale millebolle da imballo, declinato nei colori Rosa, Black, White, Blue, Lilla e Cobalto.



INSTABILE LAB

Light+Light è una collezione di carte da parati luminose, che a luci spente regalano un suggestivo effetto sorpresa. Il parato, infatti, si illumina in corrispondenza dei soggetti o dei tratti luminosi ideati graficamente per un'affascinante scenografia d'insieme.



13 . ISOPLAM

In Skyconcrete Outdoor le tenui sfumature dei rivestimenti effetto nuvolato si trasformano in dinamismi dal look graffiato e vibrante, ispirati alla natura. Una soluzione che concilia bellezza, comfort e funzionalità, assicurando la massima resistenza allo scorrere delle stagioni.

14 . M+ MOSAICS

I mosaici del catalogo storico di M+ Mosaics vengono reinterpretati con sguardo contemporaneo da Studio Irvine e Massimo Nadalini. Nuovi materiali, forme e dimensioni danno vita alla collezione Reworked, che rivisita la storia del brand con pattern e colori inediti.

